



PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS DE LA NOCHE EN VIVO CON LA COLABORACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Noche en Vivo (LNEV) es la asociación de salas de conciertos y espectáculos de Madrid. Estos espacios constituyen un elemento esencial para impulsar nuevos artistas, consolidar bandas reconocidas y servir de punto de encuentro para las giras nacionales e internacionales de músicos que así ven la oportunidad de mostrar sus trabajos en la capital. En estos momentos LNEV desarrolla una extensa actividad cultural con una programación anual de más de 12.000 conciertos y actividades escénicas y sus espacios forman parte del Catálogo de Patrimonio Cultural de la Ciudad de Madrid.

LNEV y Ellas Crean mantienen desde el inicio del festival una estrecha colaboración, que este año, gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid, se traduce con la programación de 28 artistas femeninas en 13 salas.

El festival Ellas Crean aporta un punto de visibilidad para las mujeres creadoras. Libre de prejuicios, de servidumbres, con un más que ilusionante número de encuentros musicales, literarios, proyecciones cinematográficas, conciertos, debates, exposiciones de pintura y fotografía. Con la seguridad de que todas las propuestas concretadas son del gusto del público. Con la seguridad de que el camino emprendido posibilita y reivindica la presencia de las mujeres en el universo creativo y el perfecto convencimiento de que cada manifestación expuesta sobre el escenario es recibida con el interés que se merece.

LA NOCHE EN VIVO



COMUNIDAD MUSICAL

Un año más la Comunidad de Madrid quiere celebrar el Día Internacional de la Mujer como epicentro del reto de que la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres sea real y efectiva. A tal fin, la Consejería de Políticas Sociales y Familia ha diseñado un amplio programa de actividades de toda índole que se desarrollarán a lo largo de varias semanas y que contribuirá a reflexionar sobre los avances conseguidos, impulsar cambios y celebrar los actos de valor y decisión de mujeres comunes que han desempeñado una función extraordinaria en los derechos y la igualdad efectiva de la mujer.

El elenco de actividades por la igualdad continúa en la línea que en los últimos años ha desarrollado la Dirección General de la Mujer, abarcando distintos ámbitos: cultural, deportivo, sanitario, educativo, etc., al objeto de poner más voz a esa lucha incesante por la igualdad y a la conciencia del importante papel de las mujeres.

En esta línea, a través de la colaboración con *Ellas Crean* y *La Noche en Vivo*, y por cuarto año consecutivo, la Comunidad de Madrid quiere celebrar dentro del ámbito cultural y artístico, y más concretamente en el musical, que hoy, como demuestran los más de cincuenta conciertos programados de artistas y creadoras, ya no caben las palabras de Clara Schumann “*Alguna vez creí que tenía talento creativo, pero he renunciado a esta idea; una mujer no debe desear componer. Ninguna ha sido capaz de hacerlo, así que ¿por qué podría esperarlo yo?*”.



PROGRAMACIÓN ELLAS CREAN 2016 - SALAS ASOCIADAS LA NOCHE EN VIVO

1. CARDAMOMO. C/ Echegaray, 15. 918051038. www.cardamomo.es

Martes 8. **PALOMA FANTOVA (BAILAORA)** y **LAURA ABADÍA (CANTAORA)**. Pases 18h, 20h y 22h. 1er pase 25€, 2º pase 32€, 3er pase 39€ con consumición (Flamenco)

2. CASA PATAS. C/ Cañizares, 10. 913690496. www.casapatash.com

Del lunes 14 al sábado 19. **KARIME AMAYA (bailaora)**. 22:30h. 36€ con consumición (Tablao flamenco)

Del lunes 21 al sábado 26. **ISABEL LÓPEZ (bailaora)**. 22:30h. 36€ con consumición (Tablao flamenco)

3. CLAMORES. C/ Alburquerque, 14. 914455480. www.salaclamores.com

Jueves 10. ELLAS CREAN'16 - **Madtown Days: NORA NORMAN**. 21h. Anticipada 8€ - 10€ con EP (Ticketmaster, Ticketea y Entradium) / Taquilla 8€ - 10€ con EP. (Neo Soul)

Jueves 17. **MARINAH & CHICUELO**. 22h. Anticipada 15€ / Taquilla 18€ (Flamenco Rumba)
Lunes 14 y martes 15. **CÉCILE MCLORIN**. 21h. Anticipada 18€ / Taquilla 22€ (Jazz)

4. COSTELLO. C/ Del Caballero de Gracia, 10. 915221815. www.costelloclub.com

Miércoles 9. **POOCHE & MAXI**. 21h. entrada libre (Soul y raíces)

Jueves 17. **TUCAN MORGAN + BRANDARIZ**. 21:30h. Anticipada 6€ / Taquilla 8€ (Rock)

5. EL INTRUSO. C/ Augusto Figueroa, 3. 915318996 www.intrusobar.com

Sábado 5. ELLAS CREAN'16. **Festival ELLAS SON-ARTE: BAREI + NUR**. 21:30h. Anticipada 10€ (entradium.com) / Taquilla 12€ (Pop)

Domingo 6. ELLAS CREAN'16. **Festival ELLAS SON-ARTE: ALEXANDRA TEMPLIER + LA NIÑA LUNARES**. 20h. Anticipada 10€ (entradium.com) / Taquilla 12€ (Flamenco)

6. EL RINCÓN DEL ARTE NUEVO. C/ Segovia, 17. 913655045. www.ricondelartenuovo.com

Viernes 4. **ALBA MARÍA Y PEPE DEL VALLE**. 21:30h. 7€ (Cubana)

Viernes 18. **LEIRE MACULET**. 21:30h. 8€ con consumición (Jazz)

Viernes 25. **PAULA GÓMEZ**. 21:30h. 8€ con consumición (Autor, Pop, Rock)

7. FULANITA DE TAL. C/ Regueros, 9. 661724191. www.fulanitadetal.com

Jueves 17. **MARILIA** (ex Ella baila sola). 21:30h. 12€ (Pop)

Viernes 18. **MARÍA AGUADO**. 21h. 8€ con consumición (Pop)

8. **MARULA CAFÉ. C/Caños Viejos, 3. 915321150. www.marulacafe.com**

Jueves 3. **SUE N' THE GANG**. 23h. 7€ con consumición mínima (Soul, Funk, Jazz, Bossa Nova)

Sábado 12. **SASSY STRUT**. 23:30h. 6€ con consumición mínima (Soul, Funk, Jazz)

Sábado 19. **EFECTO DOPPLER**. 23:30h. 7 € con consumición mínima (Jazz)

9. **MOE. C/ Alberto Alcocer, 32. 914583348. www.moeclub.com**

Viernes 4. **THE LUCKYMAKERS**. 22h. Entrada libre (Blues Gospel)

10. **SIROCO. C/ San Dimas, 3. 915933070. www.siroco.es**

Sábado 5. **ISEO**. 21:30h. Anticipada 10€ / Taquilla 12€ (Pop Folk)

Viernes 11. **ANA BÉJAR**. 21:30h. Anticipada 10€ / Taquilla 12€ (Pop)

11. **TEMPO CLUB. C/ Duque de Osuna 8. 915477518. www.tempoclub.net**

Viernes 4. **THE BILL KILLERS**. 23h. Anticipada 6€ / Taquilla 7€ (Funk, Rock, Soul)

Sábado 5. **GISELA NOVAIS & THE BLUE SUMMERS**. 23h. Anticipada 7€ / Taquilla 8€ (Jazz, Swing)

12. **THE IRISH ROVER. Avda. Brasil, 7. 915557671. www.theirishrover.com**

Jueves 10. **CRISTINA MORA TRÍO**. 22:30h. Entrada libre (Jazz)

13. **WURLITZER BALLROOM. C/ Tres Cruces, 12. 915222677. www.wurlitzerballroom.com**

Viernes 4. **MARSHEAUX**. 22h. Anticipada 18€ / Taquilla 21€ (Pop electrónico)

Más información en:

www.ellascrean.com

www.lanocheenvivo.com

INFO SOBRE ARTISTAS

PALOMA FANTOVA (BAILAORA) Y LAURA ABADÍA (CANTAORA)

Sala CARDAMOMO • Martes 8 • Pases 18h, 20h y 22h



PALOMA FANTOVA

La bailaora gaditana **Paloma Fantova** debe su pasión por el flamenco a su padre, **Manuel Fantova**, cuyos acordes de guitarra calaron en su sentimiento artístico desde chiquitita. A los 7 años debuta en el **Teatro Apolo** de Madrid en el espectáculo **Bailaor y Raíz** de **Antonio Canales**. Dos años más tarde baila con **Farruquito** y su familia en el homenaje a **Farruco**; participa en el programa '**Algo más que Flamenco**', presentado entre otros artistas por **Sara Baras** y **Raimundo Amador**; y actúa como bailaora principal en la compañía de **Antonio El Pipa** en el espectáculo **Generaciones**, presentada en

teatros de Sevilla, Madrid y Jerez y en el **Festival de La Unión** (Murcia). Con 10 años ya trabaja con la **compañía España Baila**. En los siguientes años marcha de gira por Japón con la gran **Manuela Carrasco** y actúa en teatros de todo el mundo.

www.cardamomo.es/artistas/#PalomaFantova



LAURA ABADÍA MOTOS

Nace en el madrileño barrio de Tetuán, en el seno de una familia gitana de la que han salido relevantes guitarristas y cantaores, como **Rafael Farina**, **José Peña Grande** y su primo **Rafita de Madrid**. Ha compartido escenario con los bailaores **Antonio Canales**, **Sara Baras**, **Juan Ramírez**, **Paloma Fantova**, **Belén López**, **Karime Amaya**, **Gema Moneo**...; así como con cantaores de la talla de **Ramón El Portugués**, **Guadiana**, **Montse Cortés**, **David de Jacoba**, **Enrique Bermúdez (Piculabe)**, **Miguel El Rubio** y **Antonio Ingueta**; y con reconocidos guitarristas como **David Jiménez**, **Paquete**, **José Jiménez El Viejín**, **David Cerreduela** o **Juan Jiménez**. Su personal voz ha estado acompañada por los guitarristas **Paquete**, **David Jiménez**, **José Jiménez El Viejín**, **David Cerreduela** y **Juan Jiménez**. La prensa del Festival **Suma Flamenca** ha escrito de ella: 'cantaora portentosa, voluble, con una extraordinaria potencia y virtuosismo'.

www.cardamomo.es/artistas/#LauraAbadia

KARIME AMAYA (bailaora)

Sala CASA PATAS • Del lunes 14 al sábado 19 • 22:30h

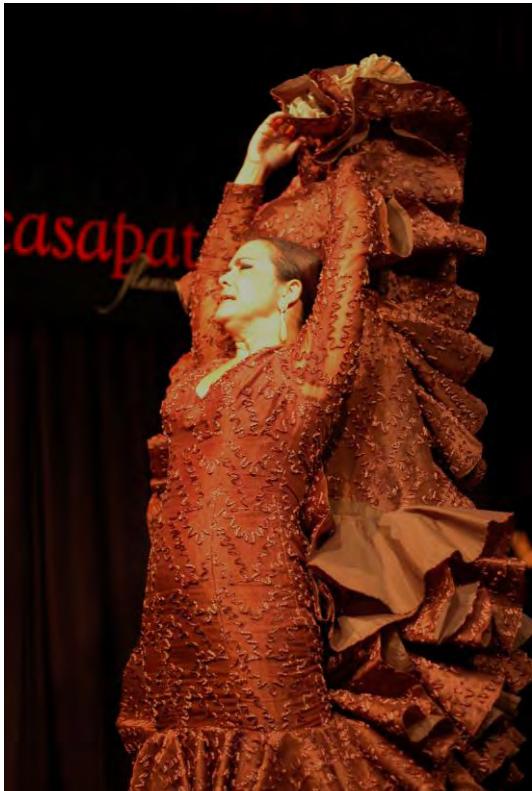


Karime Amaya, hija de **Mercedes Amaya La Wini** y sobrina nieta de **Carmen Amaya**, tiene una herencia que podría ser difícil de asumir. Unos pies veloces, fuertes y precisos, brazos muy graciosos y elegantes. Ejecuta la alegría, seguiriya o soleá con gran maestría. De su interpretación surge la emoción. Porque además de una técnica perfecta, baila con una sinceridad, una humildad y una expresividad que commueve. Esto se ve reforzado por el hecho de que baila con una facilidad sorprendente: tiene una condición física excepcional. **Karime** baila enraizada en la tierra y mirando al horizonte muy lejano, como si desde el escenario recordara su tierra, con acentos y sonoridades que se encuentran en la musicalidad de las guitarras. Sin lugar a dudas, es interesante seguirla en su carrera artística.

www.youtube.com/watch?v=o9nm6y_q4LQ

ISABEL LÓPEZ (bailaora)

Sala CASA PATAS • Del lunes 21 al sábado 26 • 22:30h

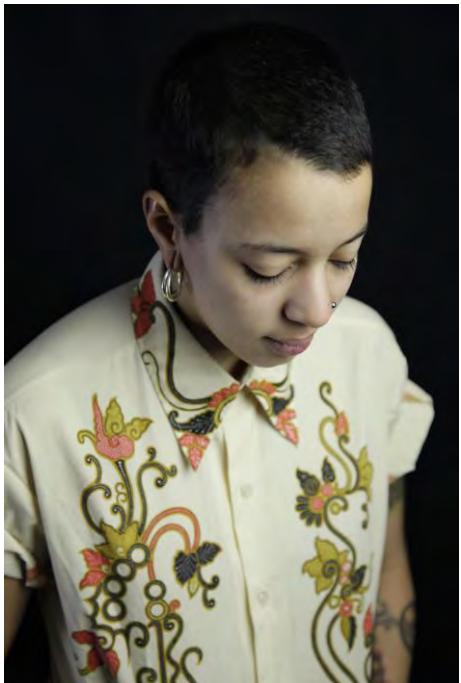


Isabel López, desde muy pequeña, empezó a bailar flamenco en una academia regentada por el maestro **Manolo Marín**. La mayoría de sus montajes fueron puestos en escena en Japón, en giras por teatros y en el **Café Chinitas de Tokio**. **Isabel** ha compartido escenario con artistas como **Domingo Ortega**, **Isabel Bayón**, **Rafael Campallo**, **Milagros Mengíbar** y **Chiquetete**, entre otros. En su trayectoria profesional ha tenido ocasión de aprender de otros artistas, tanto de lo bueno como de lo malo. Ha sabido distinguir entre el material perecedero que pasa con las modas y aquello que permanece. Se identifica con la bata de cola y el mantón, pero le apasiona la soleá y la seguirilla. Aunque lleve 30 años bailando, su sentido de la responsabilidad sobre un escenario la lleva a sentir que cada vez es única.

www.youtube.com/watch?v=QySooeXpYEQ

MADTOWN DAYS: NORA NORMAN

Sala CLAMORES • jueves 10 • 21h



Nacida en Sabadell y afincada en Madrid, **Nora Norman** se dio a conocer en 2013 con vídeos de YouTube que llamaron la atención de festivales como **Mulafest** o del diario **El País**. En 2014 actuó en **101 Sun Festival** y fue artista invitada de **Nick Waterhouse** en su gira por España, entre otros. Durante 2015 participó en las principales *jam sessions* de Madrid y formó parte del colectivo **Dremen**.

Su banda está formada por **Jorge Mostaza** (guitarra), **Víctor Elías** (teclado) y **Gastón Padula** (batería), músicos profesionales de la escena jazz de la capital.

Lanza su primer EP de estudio el 26 de febrero a través de **Mad Moon Music**, la nueva plataforma artística de **Planet Events**. El álbum, impregnado de influencias que van desde **John Legend**, **Benjamin Clementine** a **Sam Smith**, lleva el mismo nombre que la cantante y se podrá adquirir en formato físico y digital.

www.facebook.com/noranorman.music

www.twitter.com/nonoranorman

www.instagram.com/iamnoranorman

MARINAH & CHICUELO

Sala CLAMORES • jueves 17 • 22h



Una de las voces que, desde Ojos de Brujo, revolucionó la escena musical, coincide con el guitarrista de referencia del panorama flamenco. Marinah y Chicuelo han plasmado su irreverente aventura en su nuevo disco "Sintonías". Creatividad en estado puro.

Juntos transitan y cruzan las fronteras entre diferentes músicas de raíz, les inyectan nueva vida sin prejuicios ni ataduras. Con la rumba como punto de reunión e improvisación, celebran una fiesta a la que asisten desde Miles Davis o John Coltrane hasta García Lorca o la popular habanera Mi Madre fue una mulata.

Carlos Sarduy en trompeta, teclados y congas, Javi Martín en bajo, y David Domínguez a la percusión, disfrutan y hacen disfrutar, como partícipes necesarios, esta travesura musical de Marinah y Chicuelo.

www.marinah.es

www.youtube.com/watch?v=L9LoN4Q7Was

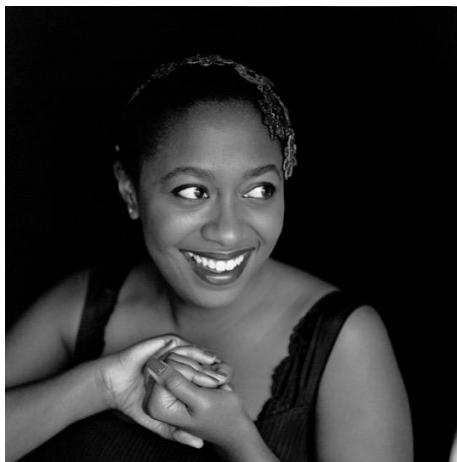
www.es-es.facebook.com/marinahofficial

www.chicuelo.com/espectaculos-en-gira/marinah-chicuelo/

www.es-la.facebook.com/juan.gomez.chicuelo

CÉCILE MCLORIN

Sala CLAMORES • lunes 14 y martes 15 • 21h



Cécile McLorin Salvant nació y se crió en Miami, Florida, de madre francesa y padre haitiano.

Cécile realiza interpretaciones únicas de composiciones de jazz y blues desconocidos y apenas registradas. Ella se centra en una representación teatral de la esténdar de jazz y compone música y letra que también canta en su lengua materna francesa, así como en español. Ella goza de popularidad en Europa y en los Estados Unidos, actuando en clubes, salas de conciertos y festivales acompañada por músicos de renombre como Jean-François Bonnel, Rodney Whitaker, Aaron Diehl, Dan Nimmer, Sadao Watanabe, Jacky Terrasson, Archie Shepp, y Jonathan Batista. Ella es la voz de la campaña publicitaria de Chanel "Chance" por tercer año consecutivo. En agosto de 2012, Cécile registró WomanChild para la compañía Mack Avenue con Aaron Diehl, Rodney Whitaker, Herlin Riley y James Chirillo.

Cécile ha actuado en numerosos festivales como el Jazz à Vienne, Ascona, Whitley Bay, Montauban, Foix, con Wynton Marsalis y la Orquesta de Jazz en el Lincoln Center de Nueva York y Symphony Center de Chicago y con su propia banda en el Kennedy Center, el Festival de Spoleto de Jazz, Festival de Jazz de Detroit y otros lugares.

"WomanChild" de Cécile fue nominado para el Premio 2014 a la Mejor Jazz Grammy Álbum Vocal. Su 2015 Mack Avenida del álbum "For One To Love" fue nominado para el Premio 2016 a la Mejor Jazz Grammy Álbum Vocal.

www.cecilemclorinsalvant.com

www.youtube.com/watch?v=8kxDdkphgwQ

www.es-es.facebook.com/CecileMcLorinSalvantMusic/

POOCHE & MAXI

Sala COSTELLO • miércoles 9 • 21h



Dúo madrileño nacido en 2009 cuando Irene y Maxi, dos inquietos jovencitos apasionados por los sonidos en blanco y negro empiezan a inyectar progresivamente sus influencias en sus interpretaciones hasta definir un estilo que hoy en día ellos definen como "Soul y Raíces", teniendo cabida el jazz, la música afroamericana, el rock transgresivo, las bulerías y los quejíos y hasta el reggae más espiritual.

En 2014 presentan su primer Ep en formato banda en "El Canto del Grillo" (Radio Nacional). Al mismo

tiempo continúan con creaciones propias y actuando en distintas salas y programas de radio.

En 2015 participan en el rodaje de la película del Director de Cine aragonés Miguel Ángel Lamata "Nuestros Amantes", junto a Eduardo Noriega y Michelle Jenner interpretando su tema "Falling", que además formará parte de la banda sonora original junto a composiciones de Roque Baños y Enrique Bunbury."

www.youtube.com/watch?v=m7MibDI6Tzo

www.facebook.com/PoochieAndMaxi/?fref=ts

TUCAN MORGAN + BRANDARIZ

Sala COSTELLO • jueves 17 • 21:30h



TUCAN MORGAN

Cuando un tucán reconoce a otro, no dudan en aliarse, y eso es lo que ocurre en 2010, cuando **Sofía Comas** y **Carlos Ramos** inician juntos el proyecto **Tucan Morgan**. Cuentan con dos EPs editados: el primero de ellos de título homónimo (2010) cuya producción corre a cargo de **Brian Hunt** y gracias al que tienen la oportunidad de telonear a **Maika Makovski**, participar en el ser imagen de la campaña Converse; el segundo EP, “**Scary Folios**” (2012), que supone la primera producción de una banda para **Alex Ferreira**, junto con **Juan Diego Gosalvez** a la batería y mezcla y masterización de **Manuel Cabezalí**.

En este tiempo, han seguido recorriendo pequeños y grandes escenarios formando parte del **Riots**, ganando el premio de ámbito regional Joven de **Madridde la 20ª edición del concurso Talentos de Festimad** como **Mc Enroe**, **Anni B Sweet**, **Arizona Baby**, además de actuar en el **Festival Sonorama 2015**.

“**Moon Cabaret Rooms**”, grabado en **Subsonic** y producido por **Charlie Bautista**, es el primer álbum de estudio de la banda.

www.tucanmorgan.es



BRANDARIZ

Brandariz comienza a finales de 2012 como un nuevo proyecto formalizado por Marta Brandariz tras concluir una etapa de dos años como integrante de Red Lights (Madrid). Se trata de un proyecto musical que mantiene un sonido intimista con sonidos ambientales, pero del mismo modo apuesta por composiciones elaboradas y arpegios de guitarra, sonidos crudos, letras más complejas, armonías vocales, capas de loops y un registro con tendencia a los graves como seña de identidad.

Festival ELLAS SON-ARTE: BAREI + NUR

Sala EL INTRUSO • sábado 5 • 21:30h



BAREI

Representante de España a **Eurovisión 2016** con su tema “**Say Yay**”. Fuertemente influenciada por el pop británico y estadounidense, el funk y soul, **Barei** comenzó a forjar nuevas composiciones. Partiendo desde sus nuevos ángulos musicales y perspectivas, su segundo single “**Another’s Life**” significó la continuidad de los hitos que unen la vida de una persona. El desafío “**Single a Single**” permitió que su público tuviese una relación más cercana a sus luchas, y compartir con ella sus triunfos y aprendizaje. “**Another’s Life**” alcanzó el **Top 30** de la **lista de iTunes** de las canciones más populares. Su último single “**You Fill Me Up (My Yang)**” es un grito al amor que se convertiría en el cierre de este desafío y el eslabón final que daría paso a su 2º álbum de estudio “**Throw The Dice**” (2015), que ya ha alcanzado la **lista Top10 de iTunes** de álbumes más vendidos en la fecha de su lanzamiento.

www.youtube.com/watch?v=IQ6upWtpf4

www.bareimusic.com



NUR

Proyecto de una compositora barcelonesa que plasma vivencias de forma visceral y que con ello busca aliados en los espectadores, que sean cómplices y participes de cada una de sus historias girando en un marco actual. Rodeada de grandes músicos que le ayudan a dar el sentido y la fuerza que necesitan sus actuaciones en directo, ha realizado una cantidad incontable dando a conocer su EP “**Días Salvajes**” y, ahora “**Origen**” que es su último trabajo, el cual nos está dejando los sentimientos y las emociones a flor de piel.

www.youtube.com/watch?v=DLjdQa1lUwl

Festival ELLAS SON-ARTE: ALEXANDRA TEMPLIER + LA NIÑA LUNARES

Sala EL INTRUSO • domingo 6 • 20h



ALEXANDRA TEMPLIER

“Flamenco Made in France” es una propuesta de flamenco fronterizo, el diálogo entre la potencia directa de la tradición honda, la elegancia de la chanson française, el brillo y la dulzura del son latinoamericano.

“Flamenco Made in France” es su primer proyecto personal y nace de la necesidad de la cantante de encontrar una forma musical que cobije todas sus influencias.

www.youtube.com/watch?v=pPhtZV2d8fs



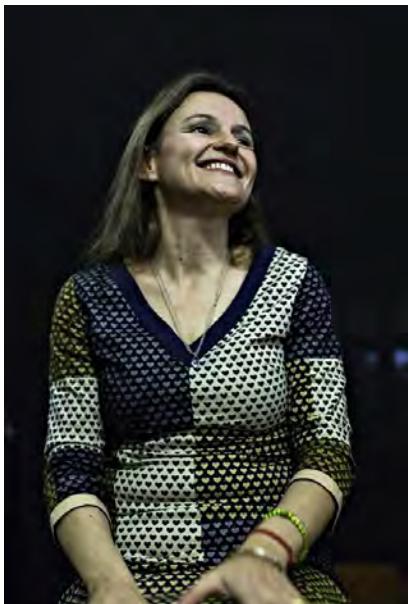
LA NIÑA LUNARES

Gran cantaora de flamenco fusión, viene desde Jerez de la Frontera para hacer un tributo a artistas de su tierra, modernizando algunos palos flamencos y boleros de siempre, acercando al cualquier tipo de público al flamenco de manera muy especial.

www.youtube.com/watch?v=mVXxjDH6fkg

ALBA MARÍA Y PEPE DEL VALLE

Sala EL RINCÓN DEL ARTE NUEVO • viernes 4 • 21:30h



ALBA MARÍA

Vocalista femenina de la banda **Mamey**, un nuevo concepto de música cubana contemporánea entregada desde niña a la creatividad y la imaginación, como cantante, comisaria de arte, profesora de yoga para mujeres y trabajadora incansable, siempre a la conquista de un mundo donde el crecimiento mutuo y la identidad sean el exponente de una nueva concepción del espacio siempre integrador.

PEPE DEL VALLE

Pertenece a **Habana Abierta**, grupo cubano mítico (es otra música cubana) que concentra la herencia musical de la isla y del mundo, con las expectativas y esperanzas de las generaciones de cubanos de las últimas décadas. Su música es una fusión (natural) de ritmos que sus propios integrantes denominan como: rockason, timbarock, rumbafunk o congapop).

LEIRE MACULET

Sala EL RINCÓN DEL ARTE NUEVO • viernes 18 • 21:30h



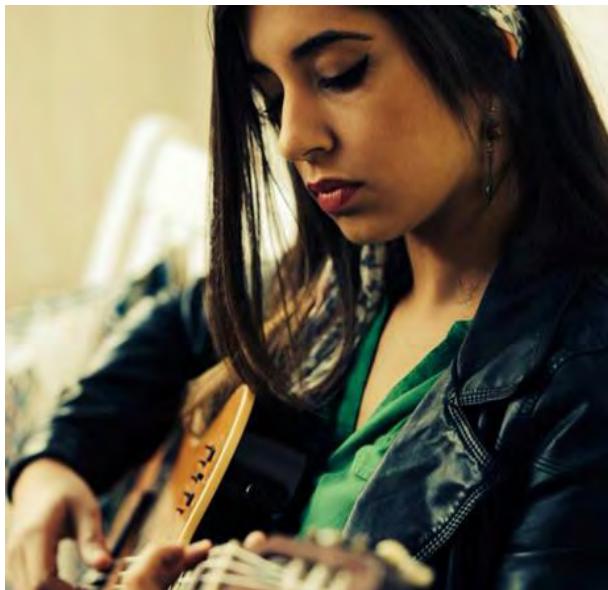
Estudió violín en el conservatorio profesional **Rodolfo Halftter** y después continuó estudios de canto en la escuela de música moderna **TAF**. Actualmente perfeccionando técnica y estilo con la vocalista de Jazz **Sheila Blanco**. Además de mi grupo Lecumberri'29 de versiones de jazz y soul he colaborado en alguna ocasión como solista con la Walter Sax Big Band y en algunas agrupaciones de pop.

Acompañamiento piano y guitarra: Laura De Diego
Artistas invitadas: María Cañada (Saxo) y Atyat Valera (Voz)

www.youtube.com/watch?v=qs_1mFje5Q

PAULA GÓMEZ

Sala EL RINCÓN DEL ARTE NUEVO • viernes 25 • 21:30h



Paula Gómez, 21 años, de Chiclana de la Frontera (Cádiz), la voz negra de Chiclana la han llegado a “bautizar”, se fue a Irlanda a cumplir su sueño, sacar adelante su carrera musical, y lo está consiguiendo, tras grabar en 2013 “**Love & Hate**”, está a punto de sacar su segundo disco, en algún medio la han comparado con una joven **Joan Baez**, es cantautora y tiene una voz prodigiosa, un talento joven que sorprende si ves uno de sus videoclips en YouTube pero que deja boquiabierto si la ves y oyes en directo, por su personalidad en el escenario, su simpatía, su versátil voz y por supuesto sus composiciones, que van desde el blues pasando por el country, el soul y llegando al funk más bailable.

www.paulagomezofficial.com

www.facebook.com/paulagomezandherband

MARILIA

Sala FULANITA DE TAL • jueves 17 • 21:30h



El nuevo espectáculo de la voz más sugerente del folk-pop-rock español. Canciones personales, escritas con el corazón e interpretadas para comunicar, conectar y apasionar.

Marilia ofrece conciertos cargados de emoción tanto junto a los excelentes músicos de su banda como en la proximidad de sus acústicos. Actuaciones para una amplia audiencia donde interpretará canciones nuevas de su último lanzamiento así como los temas que desde hace tiempo conoce todo su público. Los temas nuevos pertenecen a su último trabajo en solitario "**Subir una montaña**", un álbum lleno de inspiradas composiciones en las que reafirma su identidad de cantautora. También en sus conciertos interpretará los temas más representativos de su etapa como cantante y compositora de "**Ella Baila Sola**".

Los conciertos de **Marilia** son perfectos para cualquier evento o escenario, dada la formación y estructura de su espectáculo puede adaptarse a todas las audiencias y aforos, desde celebraciones privadas hasta conciertos de gran público o festivales.

www.marilia.es

www.youtube.com/watch?v=fbMG2-h6Llc

MARÍA AGUADO

Sala FULANITA DE TAL • viernes 18 • 21h



Artista, compositora y una gran voz. Esta joven con tan sólo 24 años recién cumplidos ya tiene 3 discos en su carrera que le han traído grandes éxitos.

Números 1 en listas de ventas, premios, conciertos nacionales e internacionales.

Con su primer trabajo discográfico titulado "**Tiempo al Tiempo**" que lanzó con tan solo 18 años, logró ser Nº 1 en ventas, a nivel nacional y en los Centros del Corte Inglés se posicionó en el **TOP 20 de Ventas oficiales** durante todo el mes de diciembre de 2010.

En 2012 con su 2º trabajo "**Me toca a mí**" fue Premiada con el "**Laurel de Oro**" a la artista revelación y como **artista revelación** también en **DiverxaCult**. Haciendo una gira de conciertos de más de 40 shows.

Actualmente con su disco "**Mi rincón**", que se lanzó a finales del año pasado, logró situarse en el puesto 14 de la lista nacional de ventas y número 2 de los discos más vendidos en el Corte Inglés, el lanzamiento fue acompañado por una gira de firma de discos por las ciudades más importantes del país, donde además presentaba su disco en directo y realizando una promoción personal.

www.mariaaguado.eu
www.youtube.com/watch?v=FWqyVlk4MJvE

SUE N' THE GANG

Sala MARULA CAFÉ • jueves 3 • 23h



Sue n' The Gang es un cuarteto que basa su repertorio fundamentalmente en la música negra de distintos orígenes geográficos, como el jazz, el blues, el soul, la bossa nova, y la fusión de estos géneros como son el funk y el disco. La formación está compuesta por Susana Peña en la voz, Daniel Luzardo en la guitarra, Ricardo Tirado en el bajo y Carlos Franco en la batería, todos de origen venezolano.

Los referentes musicales de la banda van desde las divas del jazz Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Sarah Vaughan, Nina Simone a Earth, Wind & Fire, Stevie Wonder, Marvin Gaye, Donna Summer, Chaka Khan, Michael Jackson, Prince y Amy Winehouse, entre otros.

Sue n' The Gang ha incursionado en el repertorio bailable de estos géneros, pero sin perder la línea jazzística como base, así como también en canciones originales con un carácter más alternativo y caribeño que son compuestas por Susana Peña y han sido estrenadas en diferentes salas de Madrid en formato acústico y en banda.

www.youtube.com/watch?v=g7mvHM1e4OU

SASSY STRUT

Sala MARULA CAFÉ • sábado 12 • 23:30h



Sassy Strut es ese contoneo irrefrenable al son de la música negra más sugerente. Versiones de clásicos y no tan clásicos de soul, funk y jazz para bailar sin descanso.

Voz: Itziar Yagüe
Bajo: José Esteban
Guitarra: André Edipo
Batería: Fernando Villasante

www.es-es.facebook.com/SassyStrut

EFFECTO DOPPLER

Sala MARULA CAFÉ • sábado 19 • 23:30h



Quinteto de piano, guitarra, bajo, batería y voz femenina unidos por la pasión por el jazz. Con repertorio de standards es interpretado con arreglos propios que plasman las diversas inquietudes de los músicos integrantes sin renunciar nunca a su origen.

Quieren compartir esa pasión con cada espectador a través de la elección de grandes temas del jazz que llevan versionándose más de medio siglo.

<http://www.efectedoppler.es/>
<https://www.facebook.com/dopplerjazz>

THE LUCKYMAKERS

Sala MOE • viernes 4 • 22h



Blues, New Orleans, Gospel y Swing son los palos de la baraja que juegan y ganan en cada actuación de **The Luckymakers**. De ello se encargan **Patricia Göser** (Voz), **Tatiana Firminio** (Piano), **J.B. Bony** (Guitarra) y **Charly Arsuaga** (Batería).

www.es-es.facebook.com/TheLuckymakers/
www.youtube.com/watch?v=cayW49ahgxI

ISEO

Sala SIROCO • sábado 5 • 21:30h



Iseo es **Leire Villanueva**, una chica de Irún pero que ha residido tanto en Barcelona como en Madrid y París.

Tras un primer EP '**Red Gardens**' que estrenó en 2013 con gran éxito, el 14 de enero lanzó su primer LP, '**Last Night**', grabado en estudios Mecca de Donosti gracias a haber ganado el **concurso de Asaltos Acústicos de la sala Siroco** de Madrid en 2014. Acaba de presentar su primer single en **Capitán Demo** de Radio3 y, como demuestra a lo largo de los 7 cortes del disco, tiene un estilo muy único y especial que se mueve entre el soul, r&b y pop, lo que la destaca entre las actuales propuestas nacionales.

2016 se presenta como un año interesante, en el que apuesta fuerte por su disco y le llevará a actuar en

ciudades como Barcelona, Madrid, París, Donosti y Pamplona entre muchas otras, tanto en formato acústico como acompañada por la banda al completo.

www.iseo.bandcamp.com

www.facebook.com/mellamoiseo/videos/743719409061891/

www.youtube.com/user/iseopompaelo

ANA BÉJAR

Sala SIROCO • viernes 11 • 21:30h



Tras la disolución de Orlando en 2007, su cantante, la madrileña de origen jerezano **Ana Béjar**, nunca ha dejado de escribir canciones. Por fin Luscinia Discos las editará el próximo 22 de enero en este emocionante disco, titulado "**The Good Man**". Cada una de estas canciones, que se mueven en algún lugar entre la vanguardia y el pop, es un mundo en sí misma, pero todas son enigmáticas, hipnóticas y fascinantes.

Como la propia **Ana** explica, "no me pierdo en ideas preconcebidas. Me gusta tirarme al agua y

empezar a nadar... Puedo arrancar con una base electrónica, con una mandolina o con unas percusiones. Mis canciones nacen o no, pero siempre dependerán de las ganas que tenga de expresar algo. Son muchos años haciendo música y sé que lo estoy haciendo "bien" cuando me reconozco en lo que hago. Y para ser más yo misma, necesito esa impulsividad, esa libertad, ese no saber lo que va a ocurrir con cada canción".

www.es-es.facebook.com/ana.bejar.37

www.ana-bejar.com

www.youtu.be/2A_6wwZD4YQ

THE BILL KILLERS

Sala TEMPO CLUB • viernes 4 • 23h



The Bill Killers es una banda tributo a las canciones que aparecen en películas de Quentin Tarantino. Desde las míticas canciones sacadas de Pulp fiction o Jackie Brown hasta algún tema de **"The Hateful Eight"** última película del director de Tennessee. Ninguna película Tarantina queda fuera del repertorio de TBK.

Emilia Krull al frente de la banda, con su voz consigue empastar un repertorio del todo Tarantino, dónde decenas de bandas y de diferentes estilos musicales como Funk, Rock, Soul y lo Fronterizo se unen en un único directo.

The Kill Billers son:

Emilia Krull, Toni Del Campo, Paul Rodas, Juan Carlos Ontoria y Toni Guerrero.

www.facebook.com/thebillkillers/

GISELA NOVAIS & THE BLUE SUMMERS

Sala TEMPO CLUB • sábado 5 • 23h



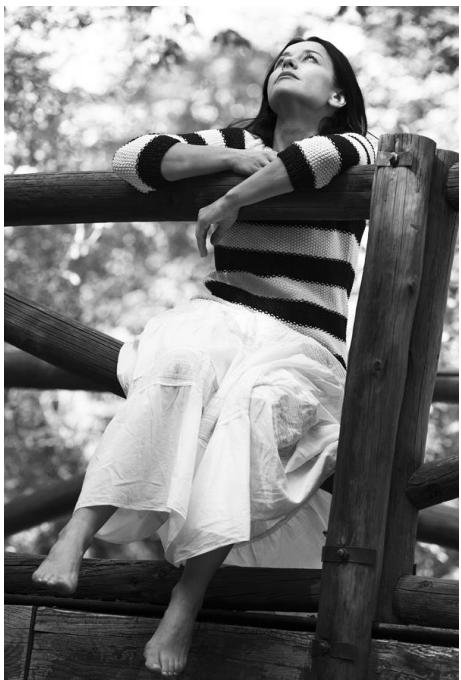
"La música de **Gisela Novais & The Blue Summers** es "como un Dry Martini, una mezcla de Jazz, Swing, y Rhythm & Blues que te puedes imaginar en un guateque de los publicistas de Mad Men o en una banda sonora de la Nouvelle Vague."

Las influencias que han marcado la gestación de este proyecto, (Soul, Swing, Rhythm & Blues, rock 'n roll 50's, jazz, Blue-eyed soul) implican, en efecto, un retorno, una mirada hacia atrás enfocada a retomar ciertos elementos, sonoridades y construcciones estandarizadas con el fin de adaptarlos a un paisaje sonoro contemporáneo (simplificándolos o sofisticándolos) y así, madurarlos en el presente a partir de una relectura personal de lo vintage.

www.es-es.facebook.com/GiselaNovaisTheBlueSummers/
www.youtube.com/giselathebluesummers
www.twitter.com/GisBlueSummers

CRISTINA MORA TRÍO

Sala MOBY DICK • jueves 10 • 22:30h



Cristina Mora es una cantante con un estilo delicado y sutil, que en sus canciones fusiona el jazz con otros estilos como el folk, pop, música africana, brasileña... Le gusta así mismo investigar nuevas sonoridades y da importancia a la interacción con los compañeros de grupo. Cantó en diversas formaciones hasta formar su propio grupo. Ha actuado en festivales de jazz (Jazzaldia 2014, Fex Granada 2015, Festival de Jazz de Madrid, IsaJazz, Vigo, San Martín de la Vega...), circuitos musicales, teatros y clubs del territorio nacional. Actualmente forma parte de la escena activa musical con varios proyectos: Cristina Mora & Moisés P. Sánchez Project, Cristina Mora & Ander García, Ander García Sexteto... además de diversas colaboraciones compartiendo escenario con músicos como Bobby Martínez, Ariel Bringuez, Jorge Vistel, Luis Verde, Gladston Galliza, Marcos Collado, Leo Minax, Marcos Sánchez, Germán Kucich, Paco Charlín, Miguel Ángel Chastang, Reinier Elizalde "El Negrón", Michael Olivera, Miguel Ángel Benito "Pete"... Discografía: "La luna y otros espejos" (Cristina Mora y Ander García, Youkali Music, 2014), "Bajo la piel" (Cristina Mora, Freecode, 2007), "Ttun Kurrun" (Ander García, Errabal Jazz, 2013), "Nairi" (Juanma Barroso, Big Music, 2012), "Pequejazz. El secreto de Dexterity" (Crescent Records, 2004)...

www.cristinammora.wordpress.com/inicio/
www.facebook.com/CRISTINA-MORA-285549295586

MARSHEAUX

Sala WURLITZER BALLROOM • Viernes 4 • 22h



Banda griega de pop electrónico. Con más de diez años de historia, y cinco álbumes de estudio a sus espaldas, este dúo femenino ha sido una de las sensaciones de 2015. Su reinterpretación del "**A Broken Frame**" de **Depeche Mode**, ha sido un auténtico éxito de ventas, revolucionado el mundo del pop electrónico. En sus conciertos, además de disfrutar de las versiones de **Depeche Mode**, también lo haremos con hits como "**Popcorn**", "**Hanging on**", "**Can you Stop Me?**" o "**Inhale**".

Marianthi Melitsi y **Sophie Sarigiannidou** proceden de Thessaloniki, Grecia, creando **Marsheaux** en el año 2003 a raíz de una fiesta tributo a **Depeche Mode** en Atenas en la que el sello **Undo** les pide que interpreten un par de temas de lo mismo. El bombazo es casi inminente: contrato discográfico, colaboraciones con **Andy Bell** de **Erasure**, disco del año en el 2007, remezclas para **OMD**, **Depeche Mode**, **Hurt**, **Moby** o **Gwen Stefani** y giras interminables que las llevan a la misma altura de bandas consagradas como **Client**, **Ladytron** o **Chemical Brothers**.

www.facebook.com/marsheaux/?fref=ts
www.instagram.com/marsheaux/
www.youtu.be/_osH_poGMrQ

PROGRAMACIÓN POR DÍAS

JUEVES 3 DE MARZO

MARULA CAFÉ. SUE N' THE GANG. 23h. 7€ con consumición mínima (Soul, Funk, Jazz, Bossa Nova)

VIERNES 4 DE MARZO

EL RINCÓN DEL ARTE NUEVO. ALBA MARÍA Y PEPE DEL VALLE. 21:30h. 7€ (Cubana)

MOE. THE LUCKYMAKERS. 22h. Entrada libre (Blues Gospel)

TEMPO CLUB. THE BILL KILLERS. 23h. Anticipada 6€ / Taquilla 7€ (Funk, Rock, Soul)

WURLITZER BALLROOM. MARSHEAUX. 22h. Anticipada 18€ / Taquilla 21€ (Pop electrónico)

SÁBADO 5 DE MARZO

EL INTRUSO. ELLAS CREAN'16. Festival ELLAS SON-ARTE: BAREI + NUR. 21:30h. Anticipada 10€ (entradium.com) / Taquilla 12€ (Pop)

SIROCO. ISEO. 21:30h. Anticipada 10€ / Taquilla 12€ (Pop Folk)

TEMPO CLUB. GISELA NOVAIS & THE BLUE SUMMERS. 23h. Anticipada 7€ / Taquilla 8€ (Jazz, Swing)

DOMINGO 6 DE MARZO

EL INTRUSO. ELLAS CREAN'16. Festival ELLAS SON-ARTE: ALEXANDRA TEMPLIER + LA NIÑA LUNARES. 20h. Anticipada 10€ (entradium.com) / Taquilla 12€ (Flamenco)

MARTES 8 DE MARZO

CARDAMOMO. PALOMA FANTOVA (BAILAORA) y LAURA ABADÍA (CANTAORA). Pases 18h, 20h y 22h. 1er pase 25€, 2º pase 32€, 3er pase 39€ con consumición (Flamenco)

MIÉRCOLES 9 DE MARZO

COSTELLO. POOCHE & MAXI. 21h. entrada libre (Soul y raíces)

JUEVES 10 DE MARZO

CLAMORES. ELLAS CREAN'16 - Madtown Days: NORA NORMAN. 21h. Anticipada 8€ - 10€ con EP (Ticketmaster, Ticketea y Entradium) / Taquilla 8€ - 10€ con EP. (Neo Soul)

THE IRISH ROVER. CRISTINA MORA TRÍO. 22:30h. Entrada libre (Jazz)

VIERNES 11 DE MARZO

SIROCO. ANA BÉJAR. 21:30h. Anticipada 10€ / Taquilla 12€ (Pop)

SÁBADO 12 DE MARZO

MARULA CAFÉ. SASSY STRUT. 23:30h. 6€ con consumición mínima (Soul, Funk, Jazz)

LUNES 14 Y MARTES 15 DE MARZO

CLAMORES. Lunes 14 y martes 15. **CÉCILE MCLORIN**. 21h. Anticipada 18€ / Taquilla 22€. (Jazz)

DEL LUNES 14 AL SÁBADO 19 DE MARZO

CASA PATAS. Del lunes 14 al sábado 19. **KARIME AMAYA (bailaora)**. 22:30h. 36€ con consumición (Tablao flamenco)

JUEVES 17 DE MARZO

COSTELLO. **TUCAN MORGAN + BRANDARIZ**. 21:30h. Anticipada 6€ / Taquilla 8€ (Rock)

FULANITA DE TAL. **MARILIA** (ex-componente de Ella baila sola). 21:30h. 12€ (Pop)

CLAMORES. **MARINAH & CHICUELO**. 22h. Anticipada 15€ / Taquilla 18€ (Flamenco Rumba)

VIERNES 18 DE MARZO

EL RINCÓN DEL ARTE NUEVO. **LEIRE MACULET**. 21:30h. 8€ con consumición (Jazz)

FULANITA DE TAL. **MARÍA AGUADO**. 21h. 8€ con consumición (Pop)

SÁBADO 19 DE MARZO

MARULA CAFÉ. EFECTO DOPPLER. 23:30h. 7 € con consumición mínima (Jazz)

DEL LUNES 21 AL SÁBADO 26 DE MARZO

CASA PATAS. Del lunes 21 al sábado 26. **ISABEL LÓPEZ (bailaora)**. 22:30h. 36€ con consumición (Tablao flamenco)

VIERNES 25 DE MARZO

EL RINCÓN DEL ARTE NUEVO. **PAULA GÓMEZ**. 21:30h. 8€ con consumición (Autor, Pop, Rock)